

EXPOSITION

Jusqu'au 10 février au musée des Ivoires Travailler la terre pour parler de la mer

Claire-Marie Fournier est une enfant de la mer. Née à Saint-Valery-en-Caux, elle allait jeune admirer avec son papa les bateaux voguant au loin. Plus tard, sa passion pour l'océan l'a poussée à voyager autour du monde, en Asie, en Guyane française ou encore en Polynésie.

Elle y exerça mille métiers, tour à tour professeur des écoles, éleveuse canin, journaliste, monitrice de plongée sous-marine, technicienne en aquaculture ou soigneuse en aquariologie tropicale, entre autres.

Mille vies, une passion

Son tropisme marin se retrouve dans sa nouvelle activité, la poterie et la céramique. Depuis un an, en même temps qu'elle est retournée vivre en pays de Caux, du côté de Saint-Clair-sur-les-Monts, Claire-Marie est devenue céramiste à temps plein. Dans son atelier, elle donne des cours aux enfants et aux adultes.

Cette exposition au musée des Ivoires est sa première à elle toute seule, après une exposition collective avec l'association Céramique en Normandie, réalisée l'an passé à Bihorel.

Le thème de la mer est sans surprise omniprésent dans les deux salles d'exposition. La trentaine



Claire-Marie Fournier

de pièces exposées se divise entre l'utilitaire, sous forme de vaisselle en grès et en faïence, et le décoratif, en porcelaine.

Des dauphins, des bateaux à la voile rouge, des raies léopard — « *Mon animal fétiche, avec qui j'ai nagé en Polynésie* » — sont représentés. Les pièces monochromes, de couleur bleue, verte, ou sable, rappellent elles aussi l'élément aquatique. La céramiste espère avec cette exposition lancer sa nouvelle carrière. Avant d'en entamer une nouvelle ?

Exposition de céramique de Claire-Marie Fournier jusqu'au 10 février, salles des expositions, musée des Ivoires. Du mardi au samedi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 à 18 heures.